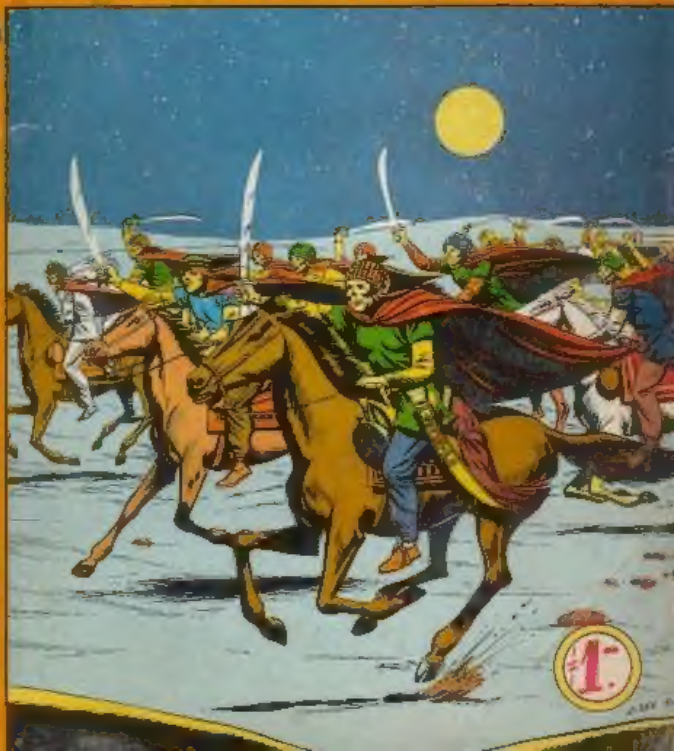
KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE

No. 3

KALIMAN



AQUELLA NOCHE, EL PROFESOR FARREL, PRESIENTE UN EXTRAÑO PELIGRO. INQUIETO SE DIRIGE A LA TIENDA DE JANE, EN DONDE MIRA CON OJOS DESORBITADOS ALGO ESPANTOSO...

SUS MANOS BUSCAN NERVIOSAMENTE LA PISTOLA, PERO...

NO PODÍA DISPARAR SIN PELIGRO DE HERIR A JANE.
¡UUURK!
¡DEJA A MI HIJA!
DESESPERADO, EL PROFESOR SE ACERCA AL MONSTRUO
PERO RECIBE UN TERRIBLE GOLPE EN LA CABEZA QUE LO HACE RODAR POR TIERRA.
¡AAAAH!
AL CAER, DERRIBA LA LÁMPARA DE ACEITE INCENDIANDO LA TIENDA....
3-2

EL FUEGO SE PROPAGA RÁPIDAMENTE, TAPANDO LA SALIDA DEL MONSTRUO...
¡UUUUG!
QUE AL FIN SUELTA A SU PRESA Y HUYE RASGANDO LA LONA CON FUERZA DESCOMUNAL.
EL PROFESOR LO VIO ALEJARSE ANTES DE PERDER EL SENTIDO, TIRADO ENTRE LAS LLAMAS.
¡JANE...! ¡JANE, HIJA!
MIENTRAS TANTO, NILA...
CREO QUE ESTA MISMA NOCHE PROBARÁS EL PLACER DEL TORMENTO, HERMOSA NILA.
¡LA FURIA DE AMON RECAIGA SOBRE TI...!
ACEPTARÉ CON GUSTO LA FURIA DE AMON RA, CUANDO DESCUBRA LA CÁMARA MORTUORIA DE RAMÉS. ¡Y TÚ TENDRÁS QUE LLEVARME HASTA ELLA!
SÓLO TENGO LA MITAD DEL PAPIRO RAMÉS, NUNCA SABRÁS EL SECRETO.
ME BASTA CON LA INFORMACIÓN QUE TU ME DARÁS. POR ESO TE HE TRAÍDO HASTA AQUÍ.
¡NO LO HARÉ, AUNQUE ME SOMETAS A LOS PEORES TORMENTOS!
3-5

NINGÚN SER HUMANO RESISTIRÍA EL TORMENTO QUE VOY A DARTE. MAÑANA ME LLEVARÁS HASTA LA TUMBA DE RAMÉS Y TODOS SUS TESOROS SERÁN MÍOS. ¡JA, JA, JA!
Y A MUCHOS KILÓMETROS DEL VALLE DE LOS ESPECTROS, DOS SERES PARECEN VOLVER A LA VIDA...
SOLÍN, LEVÁNTATE, LA TORMENTA DE ARENA HA PASADO YA...
OH, SAIB KALIMAH, CREÍ QUE NUNCA VOLVERÍA A LEVANTARME. HEMOS PASADO UN DÍA ENTERO GUARECIDOS TRAS ESTAS ROCAS.
NUESTROS CABALLOS SOPORTARON EL SIMÚN.
PERO LA TORMENTA HA BORRADO LAS HUELLAS DE LA CARAVANA Y HEMOS PERDIDO LA PISTA.
NO, SOLÍN. MIRA AQUELLOS BUITRES. VUELAN SOBRE LA CARAVANA. ¡VAMOS POR LA REVANCHA!

HORAS MÁS TARDE...
ES INÚTIL, SAÍB, CREO QUE VOY A MORIRME...
ÁNIMO PEQUEÑO SOLÍN, ÁNIMO...

¡AGUA...! ¡NECESITO AGUA, KALIMÁN...!
RECUERDA QUE NUESTRAS CANTIMPLORAS ESTÁN SECAS.

DEBES SOBREPONERTE A LAS NECESIDADES DE TU CUERPO. RECURRE A LA FUERZA MÁS PODEROSA DEL HOMBRE.
¿CUÁL, SEÑOR?

LA MENTE.

CONCÉNTRATE...UNA MENTE ADIESTRADA DOMINA EL DOLOR. DI: NO HAY DOLOR... NO HAY HAMBRE... NO HAY SED.

NO HAY DOLOR... NO HAY HAMBRE... NO HAY SED...
3-5

DE PRONTO...
¡KALIMÁN!
¡SALTA, SOLÍN... SALTA!
MI CABALLO HA MUERTO DE CANSANCIO, SAIB...
EL MÍO TAMPOCO PUEDE SEGUIR ADELANTE, CONTINUAREMOS LA MARCHA A PIE...
¿A PIE, SAIB? DESPUÉS DE DOS DÍAS SIN PROBAR ALIMENTOS NI BEBER AGUA CREO QUE NO PODRÉ RESISTIR.
A MENOS QUE QUIERAS QUEDARTE AQUÍ A ESPERAR LA MUERTE.
MIRA HACIA EL CIELO, SOLÍN. DENTRO DE POCO BAJARÁN A DEVORAR LOS CADÁVERES DE NUESTROS CABALLOS.
5-6

EN MARCHA PUÉS ¡... CREO QUE ESTA MISMA NOCHE DAREMOS ALCANCE A LA CARAVANA.
AQUELLA TARDE...
¡AGUA!... ¡UN GRAN LAGO DE AGUA CRISTALINA!
KALIMÁN COMPRENDE QUE SOLÍN ES VÍCTIMA DE UN ESPEJISMO.
¡ESPERA, SOLÍN! ¡NO GASTES TUS FUERZAS!
SIN ESCUCHAR A KALIMÁN, SOLÍN CORRÍA DESESPERADAMENTE...
¡AGUA! ¡AGUA!
PERO...
¡AAAAAAH!
DE SÚBITO KALIMÁN COMPRENDIÓ EL INMINENTE PELIGRO...
¡ARENAS MOVEDIZAS! SOLÍN HA CAÍDO EN UNA TRAMPA MORTAL...!
5-7

SOLÍN LUCHABA ATERRORIZADO HUNDIÉNDOSE RÁPIDAMENTE...
¡AUXILIO, KALIMÁN!
¡NO TE MUEVAS! ¡NO TE MUEVAS, SOLÍN, VOY A AYUDARTE!
SIN MEDIR EL PELIGRO, KALIMÁN LLEGA LO MÁS CERCA POSIBLE DE SOLÍN...
¡QUIETO, NO TE MUEVAS HASTA QUE VEAS LLEGAR MI FAJA AL ALCANCE DE TU MANO...!
¡ME HUNDO, ME HUNDO, KALIMÁN! ¡SÁLVAME!
EL PÁNICO ENLOQUECÍA A SOLÍN, CUYOS DESESPERADOS MOVIMIENTOS LO HUNDÍAN CADA VEZ MÁS.
¡KALIMÁN!
DEBO PARALIZARLO ANTES DE QUE SEA MUY TARDE...
3-8

KALIMÁN FIJA SU MIRADA EN LOS OJOS DE SOLÍN.
SOLÍN, MÍRAME. ¡MÍRAME! TÚ NO PUEDES MOVERTE, SOLÍN.

BAJO EL PODER SUGESTIVO DE KALIMÁN, EL MUCHACHO SE PARALIZA. SÓLO SUS OJOS REFLEJAN EL TERROR QUE LO EMBARGA.

KALIMÁN LUCHA POR HACER LLEGAR SU FAJA HASTA LAS MANOS DE SOLÍN...
¡UN POCO MÁS...! ¡DEBO ACERCARME UN POCO MÁS!

UNOS CENTÍMETROS MÁS, ACERCAN A KALIMÁN A UNA MUERTE SEGURA.
AHORA ESTOY MÁS CERCA. LA FAJA DEBE LLEGAR A LAS MANOS DE SOLÍN.

AL FIN LO LOGRA.
¡DEBO ACTUAR CON CUIDADO, SI NO...!
SOLÍN... DEBES CONCENTRAR AHORA TODOS TUS SENTIDOS. ¿ME ESCUCHAS, SOLÍN...?
3-9

TOMA EL EXTREMO DE LA FAJA Y ENRÓLLALA EN TU MANO, DESPACIO, SOLÍN, MUY DESPACIO...
CON MOVIMIENTOS CIRCULARES, LAS MANOS DE SOLÍN OBEDECEN
SINTIENDO SEGURO A SOLÍN, AAL MÁN EMPIEZA A TIRAR CON FUERZA.
¡GRAN DIOS! MIS BRAZOS SE HUNDEN EN LA ARENA!
DESESPERADAMENTE, LIBRA SU MANO DERECHA Y LA LLEVA HACIA ATRÁS, EMPUÑA UNA PIEDRA Y LA ARROJA CONTRA
HACIENDO LA A DOBLE PALANCA, TIRA CON TODAS SUS FUERZAS LOS MÚSCULOS Y LAS VENAS DE SU BRAZO DE ACERO PARECEN ESTALLAR.
3-10

HASTA QUE SOLÍN EMPIEZA A SALIR DE AQUELLA TRAMPA ..
..UN ESFUERZO MÁS, COMPARABLE AL DE DOS POTROS SALVAJES, Y ..
¡AL FIN..!
¡OH, KALIMÁN .. CREÍ QUE MORÍA SIN REMEDIO!
SERENIDAD, SOLÍN. TODO HA PASADO YA. AHORA DEBEMOS DESCANSAR ANTES DE CONTINUAR LA MARCHA.
DESPUÉS.
ÁNIMO, SOLÍN DENTRO DE POCO TIEMPO EMPEZARÁ A OCULTARSE EL SOL.. Y PRONTO DAREMOS ALCANCE A LA CARAVANA
3-11

REGRESEMOS AL CAMPAMENTO DEL PROFESOR FARREL, EN LAS CERCANIAS DE NEFRIS
¿TE SIENTES MEJOR, PAPÁ?
SÍ, HIJA, SÍ DE NO HABER SIDO POR NUESTROS FIELES SERVIDORES, HUBIÉRAMOS PERECIDO EN EL INCENDIO DE LA TIENDA
¿DE DONDE PUDO HABER VENIDO ESE MONSTRUOSO SER?
CREO QUE NO LO VOLVEREMOS A VER AHORA. PERMOS INICIAR LAS EXCAVACIONES PARA ENCONTRAR LA TUMBA DE JASSAF Y EL PAPIRO RAMÉS
POCO DESPUÉS
¡DE PRISA, DE PRISA! DEBEMOS CONCLUIR ANTES DE QUE ACABE EL DÍA...
¡AH, PAPÁ! ¡PARECE UN SARCÓFAGO!
¡LA TUMBA DE JASSAF!
¡LA ENCONTRAMOS AL FIN! ¡ESTOY SEGURO DE QUE AQUÍ SE GUARDA EL PAPIRO DE RAMÉS!
CUIDADOSAMENTE SACARON EL SARCÓFAGO, PODRIDO POR LA HUMEDAD LA VIEJA MADERA CRUJIÓ COMO SI FUERA UN LAMENTO HUMANO, Y AL LEVANTAR LA TAPA
¡NO HAY DUDA ES EL CADAVER DE JASSAF, PRIMOGÉNITO DEL VIEJO TABOR!
EL ROSTRO IMPONENTE DE LA MOMIA, TENIA GRABADO EN LA FRENTE EL SIMBOLO DE RAMÉS: UNA FLOR DE LOTO CON 31 PÉTALOS EN FORMA DE SOL.
3-12

¿DEBEMOS DARNOS PRISA BUSCARELMOS EL PAPIRO RAMÉS, Y VOLVEREMOS A ENTERRAR LOS RESTOS DE JASSAF!
DURANTE HORAS, EL PROFESOR FARREL Y SU HIJA BUSCARON CUIDADOSAMENTE EN EL SARCOFAGO, SIN EMBARGO .
NO HAY EL MENOR RASTRO DEL PAPIRO RAMES.
RECUERDA LA LEYENDA - "LA GLORIA DE MIS ANTEPASADOS YACE BAJO MI TUMBA". QUIZÁ...
¡CLARO! DEBE DE ESTAR ENTERRADO ABAJO DEL SARCOFAGO
¡BUSQUEMOS EN EL FONDO DE LA TUMBA!
EL CIENTÍFICO, JADEANTE, ESCARBÓ CON SUS MANOS EN EL CIENO DE LA TUMBA RECIÉN ABIERTA.. Y DE PRONTO.
¡AQUÍ'.. AQUÍ ESTÁ'! ¡DENTRO DE ÉSTE COFRE DE PLOMO!" ¡EL PAPIRO RAMES AL FIN ESTÁ EN NUESTRAS MANOS!
ESA MISMA NOCHE .
SÓLO ES LA MITAD DEL PAPIRO .
EL VIEJO TABOR DEBE HABERLO REPARTIDO ENTRE SUS DOS HIJOS... UNA PARTE EN LA TUMBA DE JASSAF... Y LA OTRA EN LAS MANOS DE NILA.
3-13

PERO ¿DÓNDE ESTARÁ NILA AHORA? DESDE QUE FUE RAPTADA POR EL ASESINO ALI FARAF, NO SABEMOS NADA DE ELLA

TAL VEZ FUE VENDIDA EN EL MERCADO DE ESCLAVAS DE WADI HALFA, O... TAL VEZ ESTÉ... MUERTA.

CONFÍO EN QUE ZARUR HA DE ENCONTRARLA SI REGRESA CON NILA, SABREMOS SI ELLA TIENE LA OTRA MITAD DEL PAPIRO RAMÉS

PERO MAÑANA, AL AMANECER, SE CUMPLIRÁ EL PLAZO PARA QUE REGRESE. DEBEMOS MARCHARNOS DE AQUÍ Y NO PODREMOS ESPERARLO MÁS

NO LEJOS DE ALLÍ, EN LA CIUDAD DE WADI HAFA, NIDO DE DELINCUENTES Y TRAFICANTES DE ESCLAVOS, ALI FARAF AGONIZA VÍCTIMA DE UN EXTRAÑO MAL...

¡PIEDAD! ¡PIEDAD! ¡ALA, BORRA LOS OJOS ACUSADORES DEL VIEJO TABOR! ¡NO QUIERO VERLOS! ¡NOOOO!

PERO LA MALDICIÓN DE TABOR CAÍA SOBRE ÉL, HACIÉNDOLO ENLOQUECIERA DE TERROR

¡ALI FARAF, ASESINO COBARDE... MIS OJOS TE PERSEGUIRÁN SIEMPRE...! ¡SIEMPREEEE!

¡NOOO! ¡NOOOOO!

UNA SOMBRA AMENAZADORA SE LE ACERCA...

¡ALI FARAF... HA LLEGADO LA HORA DE TU MUERTE!

¿ER...? ¿QUIÉN? ¡ESA VOZ, ACASO ES DEL VIEJO TABOR QUE VIENE DESDE LA TUMBA!
ES EL MEMORIA DEL VIEJO TABOR, QUE VENGO A COBRAR VENGANZA.
¿QUIÉN ERES?
SOY ZARUR, AMIGO FIEL DE TABOR... Y PROMETIDO DE SU HIJA NILA, ¿RECUERDAS ESE NOMBRE, ALI'FARAR?... ¡NILA!
¡SÍ! ¡SÍ! ¡YO MATÉ AL VIEJO TABOR Y LO TORTURÉ HASTA LA MUERTE!, Y RECLAMO A SU HIJA NILA NILA NILA..!
¿QUÉ HAS HECHO DE ELLA? ¡RESPONDE O TE JURO QUE...!
¡ESPERA!
¡HABLARÉ! ¡LO DIRÉ TODO PARA DESCARGAR MI CONCIENCIA! VENDÍ A LA HIJA DE TABOR... LA VENDÍ EN EL MERCADO DE ESCLAVAS
3.15

ZARUR SINTIO COMO SI LA HOJA DE UN PUÑAL SE LE CLAVARA EN EL CEREBRO...¡NILA VENDIDA COMO ESCLAVA!

¡MALDITO!

¿QUIÉN .. QUIÉN LA COMPRÓ? ¡CONTESTA!

UN EXTRANJERO.. ERIC ERIC KRAUFEN VIVE EN LAS RUINAS DEL TEMPLO DENDUR, CERCA DE LAS PIRAMIDES DE RAMÉS ALLÍ ALLÍ LA TIENE

¿CÓMO PUEDO RECONOCERLO?

ERIC, TIENE UNA CICATRIZ EN EL LADO DERECHO DE SU ROSTRO..

LAS ULTIMAS PALABRAS DE ALI SE APAGARON EN UN QUEJIDO SORDO QUE ANUNCIÓ SU MUERTE..

ZARUR SALIÓ RAPIDAMENTE DE LA CASUCHA, POR SUS VENAS PARECIA CORRER FUEGO, Y SÓLO UNA IDEA MARTILLEABA SU CEREBRO.

¡TENGO QUE SALVARTE! ¡TENGO QUE SALVARTE, NILA!

MIENTRAS TANTO, EN EL DESIERTO...
NO PUEDO. NO PUEDO SEGUIR, KAL MAN. ¡NO PUEDO!
VAMOS, MUCHACHO, HAZ UN ESFUERZO. SI CAES AHORA, NO PODRÁS LEVANTARTE JAMÁS.
MIRA, SAIB... UN RESPLANDOR... ¡ES EL ESPECTRO DE LA MUERTE QUE VIENE POR NOSOTROS!
CALLA, SOLÍN. ESE RESPLANDOR NO ES LA MUERTE. ¡SIGNIFICA NUESTRA SALVACIÓN!
EN EFECTO, EL RESPLANDOR DE UNA HOGUERA PODÍA VERSE DESDE MUY LEJOS EN LA INMENSIDAD DEL DESIERTO. Y HOMBRES ARMADOS ESTABAN EN TORNO.
AVANCEMOS CON CAUTELA. CREO QUE MUY PRONTO DESCUBRIREMOS A LOS ÁRABES.
DESPUÉS
ALLÍ ESTÁN ¿LOS VES?
TENÍAS RAZÓN, SAIB.
317

SIN SOSPECHAR NADA DOS ÁRABES DORMITABAN, PERO ESTABAN ARMADOS CON GRANDES ALFANJES.
SÓLO SON DOS, KALIMÁN
EXACTAMENTE LOS DOS QUE BUSCAMOS, SE APARTARON DE LA CARAVANA PARA SEGUIR SU PROPIO CAMINO.
COMO UNA PANTERA EN ACECHO, KALIMÁN AVANZÓ HACIA LOS DOS ÁRABES.
NOS MATARÁN SAIB ¡ESTÁN ARMADOS!
TIENEN COMIDA, SOLIN, ¿PREFIERES MORIR DE HAMBRE Y SED?
POCO A POCO IBA ACERCÁNDOSE HASTA UNO DE LOS HOMBRES QUE DORMÍA, PERO..
UN PASO EN FALSO HIZO LANZAR A SOLIN UN QUEJIDO DE DOLOR
¡OUHG!
¡SILENCIO!
¡DEMASIADO TARDE! COMO HIENAS HAMBRIENTAS SE LANZARON AL ATAQUE
3 18

SIN EMBARGO, INMEDIATAMENTE LA CIUDAD SERÁN DE KALIMAN LOS DETUVO
¡QUIETO, SOLÍN! NO NOS HARÁN DAÑO.
¡POR LA FURIA DEL PROFETA... MIRA QUIENES SON!
¡EL MUCHACHO AL QUE ASALTAMOS EN EL CAIRO.!
¡Y EL HOMBRE QUE CASI NOS MATA CON LOS PUÑOS!
CELEBRO QUE SU MEMORIA LES SEA FIEL...
¿QUÉ SE ERES AQUÍ?
USTEDES MATARON AL VIEJO DEL BAZAR PARA ROBARLE UNA ESTATUILLA SAGRADA
LOS HEMOS SEGUIDO A TRAVÉS DEL DESIERTO
¡PUES AQUÍ ENCONTRARÁS TU TUMBA!
3-19

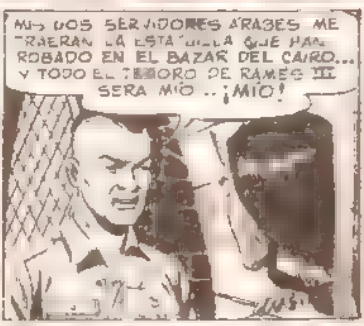
DESIGUAL
EXTRAJO DE ENTRE SUS ROPAS
UNA PEQUEÑA CERBATANA
¡OUH!
¡LA MISMA QUE USARE

¡ANTES TE AAAAH...!
¡LOS HAS MATADO, SAIB!
NO, SOLIN. SÓLO ESTÁN DORMIDOS. MAÑANA DESPERTARÁN SANOS Y SALVOS.
NUNCA HABÍA VISTO UN ARMA TAN PODEROSA COMO LA TUYA
SÓLO SON DARDOS, SOLIN .. IMPREGNADOS CON UNA SUBSTANCIA CONOCIDA POR LOS HINDUES.
BIEN, AHORA CREO QUE NOS HEMOS GANADO UN JUSTO DESCANSO. COMEREMOS DE LAS VIANDAS DE NUESTROS ENEMIGOS.
¡Y BEBEREMOS AGUA!
MIENTRAS, EN EL REFUGIO DE ERIC VAN KRAUFEN
¿VES ESTE CUCHILLO, PRINCESA NILA? PRONTO ESTARÁ AL ROJO VIVO.
¡Y QUEMARÁ TU HERMOSO ROSTRO HASTA CONVERTIRLO EN UNA MÁSCARA DEFORME Y REPULSIVA!

MUY PRONTO QUEDARÁS PEOR QUE UN ASQUEROSO REPTIL... JE, JE, JE
¡DE NADA TE SERVIRÁ!

JE, JE, JE EL DOLOR TE HARÁ HABLAR, Y ME DIRÁS EL SECRETO.

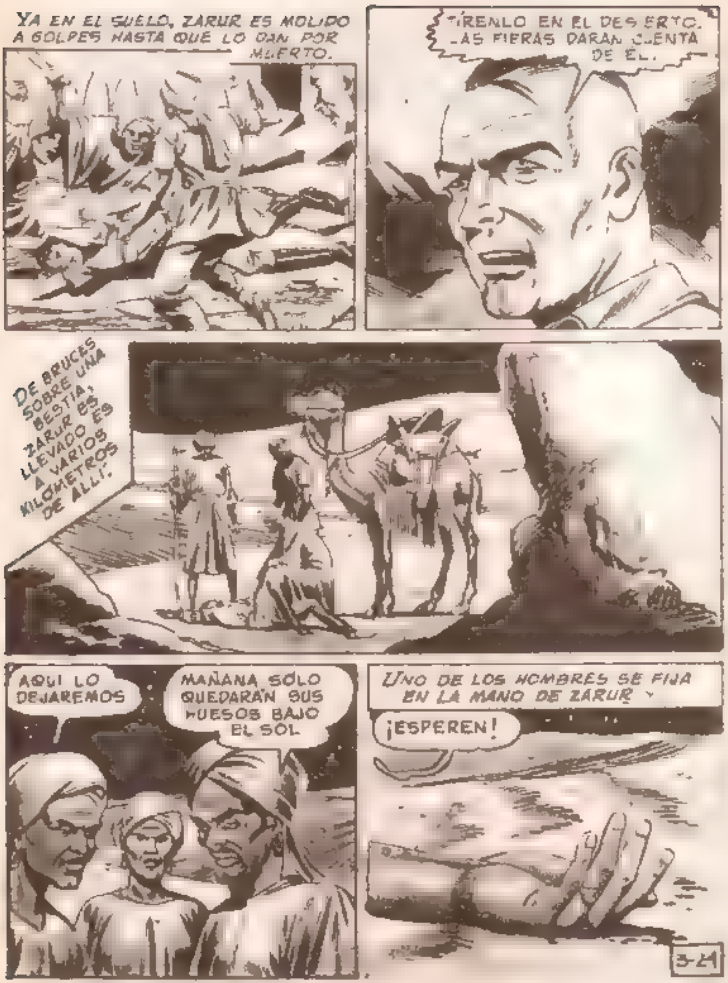
MAÑANA REALIZARÉ TODOS MIS PLANES TÚ ME LLEVARÁS HASTA LA TUMBA DE TU ANTEPASADO EL FARAÓN...


MIS DOS SERVIDORES ARABES ME TRAERÁN LA ESTATUILLA QUE HAN ROBADO EN EL BAZAR DEL CAIRO... Y TODO EL TESORO DE RAMSES II SERÁ MÍO ...¡MÍO!

Y AHORA ...JE, JE, JE EMPEZARÁS A DECIRME CÓMO LLEGAR A LA TUMBA DE RAMÉS...
¡NO LO HARÉ! ¡NO LO HARÉ!

¡LO HARÁS EN CUANTO EMPIECE LA TORTURA!

EN ESE MOMENTO... ZARUR
¡ALLÍ ESTÁN LAS RUINAS DEL TEMPLO DE DAHNDEN...¡PRONTO PODRÉ SALVARTE, NILA!
PREC
M. RA ...UN INTRUSO SE ACERCA!
AVISEN A NUESTRO AMO.
¡AMO...! ¡AMO..!
¡UN HOMBRE DESCONOCIDO SE ACERCA A TU REFUGIO!
¡ACÁBEN CON ÉL...!
ZARUR LUCHA DESESPERADAMENTE HASTA QUE ..
¡TOMA!
3-23


YA EN EL SUELO, ZARUR ES MOLIDO A GOLPES HASTA QUE LO DAN POR MUERTO.
¡DÉJENLO EN EL DESIERTO. LAS FIERAS DARÁN CUENTA DE ÉL.
DE BRUCES SOBRE UNA BESTIA, ZARUR ES LLEVADO A VARIOS KILÓMETROS DE ALLÍ.
AQUÍ LO DEJAREMOS
MAÑANA SÓLO QUEDARÁN SUS HUESOS BAJO EL SOL
UNO DE LOS HOMBRES SE FIJA EN LA MANO DE ZARUR
¡ESPEREN!
3-24

YA DE NADA LE SERVIRÁ ESTE ANILLO...
LO JUGAREMOS AL AZAR, PARA VER QUIÉN SE QUEDA CON ÉL.
EN LAS RUINAS, LA TENSIÓN NERVIOSA HABÍA DEJADO A NILA SIN SENTIDO...
ESPERARÉ A QUE VUELVA EN SÍ. AÚN ME QUEDA TIEMPO.
Y AL AMANECER, EN EL CAMAMENTO DEL PROFESOR FARREL.
AMANECE... Y JARUR NO HA REGRESADO.
NO PODEMOS ESPERARLO MÁS... REGRESAREMOS AL CAIRO.
¿TODO ESTÁ PERDIDO, PAPÁ?
SÍ, HIJA. DE NADA NOS SIRVE LA MITAD DEL PAPIRO RAMÉS ASÍ NO PODEMOS LLEGAR HASTA LA TUMBA DEL FARAÓN.
SI SUPIÉRAMOS QUIÉN TIENE LA OTRA MITAD DEL PAPIRO
¡MIRA PAPÁ! ¡ES UN SER HUMANO!
D-25

¡SÍ!... ¡ME PARECE QUE ES ZARUR QUE REGRESA!
APENAS PUEDE CAMINAR. DEBE ESTAR HERIDO
ZARUR CUENTA A SUS AMIGOS LO SUCEDIDO
VOLVÍ EN SÍ ANTES DE QUE AMANECIERA LAS ESTRELLAS Y LA SALIDA DEL SOL ME ORIENTARON PARA LLEGAR HASTA AQUÍ...
¡DEBO RESCATAR A NILA!
TE AYUDARÉ, ZARUR. IREMOS A LAS RUINAS DEL TEMPLO DE DANDUR.
LAS RUINAS QUEDAN MUY CERCA DE LA PIRÁMIDE DEL FARAÓN RAMÉS III EN LA REGIÓN DE LOS ESPECTROS.
MÁS TARDE EL PROFESOR EXPLICA ACERCA DE SU DESCUBRIMIENTO DURANTE LA AUSENCIA DE ZARUR.
SÓLO NOS FALTA LA OTRA MITAD DEL PAPIRO PARA DESCIFRAR EL MISTERIO.
SÍ, NILA ES DESCENDIENTE DIRECTA DEL FARAÓN. ELLA DEBE TENER LA MITAD QUE FALTA.
NECESITAS REPONERTE, ZARUR. HASTA MAÑANA PARTIREMOS A LA REGIÓN DE LOS ESPECTROS.
NO, PROFESOR, PARTIREMOS AHORA MISMO. ¡NILA ESTÁ EN PELIGRO!
3-26

MIENTRAS TANTO, EN MEDIO DEL DESIERTO.
DESPIERTA, SOLÍN, YA AMANECIÓ
¿EH?. ¡OH, SÍ! KALIMÁN, ¿Y LOS ÁRABES?
ALLÍ LOS TIENES DEBEMOS IRNOS ANTES DE QUE SE DESPIERTEN
¿LOS DEJARÁS EN LIBERTAD, SAIB?
POR LO MENOS QUITALES LA ESTATUILLA QUE ROBARON DEL BAZAR.
NO... LOS DEJAREMOS MARCHAR, Y LOS SEGUIREMOS ASÍ NOS GUIARÁN HASTA SU JEFE.
MIRA, SAIB, YA SE DESPIERTAN.
VÁMONOS, SOLO NOS LLEVAREMOS SUS CABALLOS Y ALGUNAS PROVISIONES ..
ANTES DE MARCHARSE, KALIMÁN MARCA SU NOMBRE SOBRE LA ARENA
KALIMAN
OCULTOS, KALIMÁN Y SOLÍN OBSERVAN A LOS ÁRABES.
3-27

¡POR LA FURIA DEL PROFETA! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
FUE ESE MALDITO EXTRANJERO. PERO, ¡MIRA QUÉ SUERTE!... NO SE LLEVÓ LA ESTATUILLA...
TAL VEZ SOLO HA SIDO UNA HORRIBLE PESADILLA.
TODO FUE REAL, MIRA... DEJÓ ALGO ESCRITO EN LA ARENA..
¡KA-LI-MAN!
KALIMAN
¡Y SE HA LLEVADO LOS CABALLOS! ¿CÓMO SEGUIREMOS?
CAMINANDO QUIERO ALEJARME CUANTO ANTES DE ESE... HOMBRE.. O DEMONIO..
AL MEDIO DÍA
HEMOS CAMINADO YA MUCHOS KILÓMETROS, SAIB. LOS ÁRABES ESTARÁN MUERTOS DE CANSANCIO...
PERO SIGUEN ADELANTE. SU JEFE LES PAGARÁ BIEN POR LA ESTATUILLA VAMOS, SOLIN
KALIMAN RECONOZCO ESTOS LUGARES. NOS ACERCAMOS A LA REGIÓN DE LOS ESPECTROS...
ES EL LUGAR EN DONDE ESTÁ LA TUMBA DE RAMÉS III.
DURANTE EL RESTO DEL DÍA, KALIMAN Y SOLÍN SIGUIERON A LOS ÁRABES SIN QUE ESTOS LO ADVIRTIERAN
¡SI ESE DEMONIO NO NOS HUBIERA QUITADO LOS CABALLOS!
¡CÁLLATE Y CAMINA...! ERIC KRALFEN ESPERA IMPACIENTE LA ESTATUILLA SAGRADA.
5-28

ENVUELTAS EN UN AMBIENTE DE MISTERIO, LAS MOLES DE PIEDRA SURGÍAN GIGANTESCAS. LA ARENA DEL DESIERTO ERA NEGRA... Y UN VIENTO EXTRAÑO AZOTABA EL ROSTRO DE NUESTROS AMIGOS.

¿Y NOSOTROS, QUÉ HAREMOS?
DESCANSAR TAMBIÉN. MAÑANA NOS ESPERA UNA LARGA JORNADA.
¿TÚ CREES EN LOS ESPECTROS, SAIB...?
NO, SOLÍN; EN ESAS LEYENDAS SÓLO CREEN LOS INGENUOS, O LOS COBARDES...
HORAS MÁS TARDE...
¿QUÉ PASA, SOLÍN...? ¿POR QUÉ NO DUERMES?
NO PUEDO, SEÑOR, AHORA RECUERDO LOS RELATOS SOBRE LA REGIÓN DE LOS ESPECTROS. DICEN QUE LA PIRÁMIDE DE RAMÉS...
...ESTÁ GUARDADA POR UNA LEGIÓN DE ESPECTROS... Y QUE EN LAS NOCHES DE LUNA LLENA, SE ESCUCHAN GRITOS ESPANTOSOS... Y UN TROPEL DE CABALLOS... Y DE PRONTO...
...SURGEN LOS ESPÍRITUS DE LOS ANTIGUOS GUERREROS ESPCIOS... Y CARGAN CONTRA TODOS LOS MORTALES QUE ENCUENTRAN A SU PASO...
3-30

...DESTROZANDOLOS CON SUS LANZAS...
SOLÍN, TIENES UNA GRAN IMAGINACIÓN. PERO NADA DE ESO ES CIERTO.
...MIRA LA... LUNA, SAIB.
JA, JA, JA... VAMOS, SOLÍN NO TENGAS MIEDO. CIERTAMENTE ESA ES LA TUMBA DE RAMÉS III.
...Y GUARDA SECRETOS MUY VALIOSOS PARA LA CIENCIA. PERO LOS ESPECTROS NO EXISTEN, MIRA...
...LOS ÁRABES QUE PERSEGUIMOS, DUERMEN TRANQUILAMENTE...
PERO ELLOS TIENEN UNA HOGUERA, SAIB... SI NOSOTROS...
NO, SOLÍN. NOSOTROS NO PODEMOS ENCENDER FUEGO. NOS DESCUBRIRÍAN...
5-31

Y AHORA, NI UNA PALABRA MÁS... A DORMIR.
TRATARÉ DE HACERLO, SAIB.
PERO NO PUEDO... UN EXTRAÑO PRESENTIMIENTO ME MANTIENE DESPIERTO...
POCO DESPUÉS...
¿ESCUCHAS, SEÑOR? ¡TROPEL DE CABALLOS! ¡GRITOS...!
CALMA. DEBE SER EL RUMOR DEL VIENTO.
¡NO...NO SEÑOR LOS GRITOS SE ESCUCHAN CLARAMENTE...!
¡AHÍ!...¡AHÍ, KALIMÁN, MIRA: DE LAS SOMBRAS SURGEN LOS ESPECTROS...! ¡LOS ESPECTROS!
?
¡SANTO DIOS! ¿QUÉ ES ESO...?
DE ENTRE LAS SOMBRAS DE LA NOCHE, SURGIAN LOS SINIESTROS JINETES LANZANDO ALARIDOS DE GUERRA...
ADAPTACIÓN: J. DÍAZ de LEÓN.
¿ACASO SE HACÍA REALIDAD LA LEYENDA DE LOS ESPECTROS?
3-32